5789.

Anonyme

11 juillet 1798.

P. V.

70

97
95

CATALOGUS

Van een

KABINET

KUNSTIGE

SCHILDERYEN.

Alle door Beroemde Nederlandsche Meesters.

Een keurlyke Collectie,

PHYSISCHE, OPTISCHE, MATHEMATISCHE en andere

INSTRUMENTEN.

Superbe Fraaye

FRANSCHE PORCELYNEN,

van de Vermaarde Fabricquen

VAN SÊVE EN MONSIEUR.

Benevens eenige

CAPITAALE OFFICIERS SABELS,

met Verguld Monteersel,

en andere

RARITEYTEN.

Welke alle zullen verkogt worden,

Door de Makelaars

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL, J. CZ.
JAN YVER,
ABRAHAM YPELAAR, en
CORNELIS SEBILLE ROOS.

Op *Woensdag* den 11 July 1798 in Amsterdam en volgende dagen, ten Huize van *Cornelis Sebille Roos*; op de Kolveniers Burgwal, by de Nieuwe Markt, in het van ouds genaamde Huis van *Trip*, des 's morgens ten 10, en des 's namiddags ten half 4 uuren precies.

De *Catalogussen* van *Schilderyën*, *Instrumenten* &c., en die van de *Porcelynen* apart, zullen by gemelde *Makelaars*, en in de Buiten Steeden te bekomen zyn.

Mits betaalende voor ieder 2 Stuivers; zynde alles twee dagen voor de Verkoopdag te zien.

NB. De Koopers zullen gehouden zyn, van ieder Gulden een Stuiver opgeld te betalen: En de betaaling doen in grof Zilvergeld of Goude Ryders.

Men zal des '*s Woensdag*, 's morgens beginnen te verkoopen met de *Schilderyën*; daar na de *Physische*, *Optische* en *Mathematische Instrumenten*, &c. En laastelyk:

De *Fransche Porcelynen* &c. volgens aparte *Catalogus*.

N° 1	112	—	Vriesman
2	99	—	G. S. Roos
3	130	—	Rijers
4	30	10	Ginyter

CATALOGUS

VAN EEN FRAAIJE

VERZAMELING

SCHILDERYEN.

No.

BACKHUYZEN. (L.)

hoog 25, *breed* 30 *duim. Doek.*

1. Een gezicht op het Y te Amſterdam, ryk geſtoffeerd, met verſcheide Zeilende en ten Anker leggende Scheepen en Schuiten, waarin verſcheiden Beeldjes, zynde een woelend Water; transparant en fix geſchilderd, in 't verſchiet ziet men de Oostindiſche Werf.

DENZELVEN.

hoog 25, *breed* 31 *duim. Doek.*

2. Een ſterk woelend Water met een opkomende Onweerbui; men ziet een Schip tegens een Dyk in de Branding; te hulp gekomen wordende door verſcheide Schuiten; op den Dyk meede eenige ſtoffagie; niet minder behandeld als de voorgaande.

BEGA. (C.)

hoog 24, *breed* 21 *duim. Doek op Paneel.*

3. Een Boerebinnehuis met verſcheide Vrolyke Huislieden, welke zich met Zingen, Dansſen en Drinken vermaken; fraai geordoneerd en uitvoerig gepenceeld, zynde een der beste ſtukken van deezen Meeſter.

DENZELVEN.

hoog 13½, *breed* 11½ *duim. Doek.*

4. In een Boerenſtulp zit een Carresſeerende Boer by twee Boerinnetjes, waar van de eene een Kan en Roemer Wyn in de hand heeft; uitvoerig en natuurlyk geſchilderd.

No.

BEGEYN. (A.)

hoog 21, *breed* 24 *duim.* *Doek.*

5. Een Italiaansch hoog Bergagtig Landſchap, met diverſche Gebouwen en Geboomte, op de Voorgrond geſtoffeerd, met een Herder die een Stier aan een Touw leid, een Vrouwtje op een Ezel gezeeten, en verders verſcheide Osſen en Schaapen; zynde warm van coloriet breed en meeſterlyk gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 16, *breed* 20 *duim.* *Doek.*

6 Een Italiaansch hoog Bergagtig Landſchap geſtoffeerd op de Voorgrond, met een Vrouw zittende op een Ezel, waarby een Man, en eenige Osſen en Bokken gezien worden; verder een Herder met eenige Beesten; en in 't verſchiet veel Geboomte en een Gebouw; zeer fraay behandeld in de manier van de voorgaande.

BERGEN. (D. VAN)

hoog 16, *breed* 19 *duim.* *Paneel*

7. Een Grazige Weide, waarby een Ruïne, ryk van Koeyen, Schaapen, een Paard, en een Jonge, geſtoffeerd; en delicaat gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 15, *breed* 19 *duim.* *Doek.*

8 Een dito meede ryk met Beelden en Beesten geſtoffeerd; en behandeld als de voorgaande.

DENZELVEN.

hoog 16½, *breed* 21½ *duim.* *Doek.*

9. Een Grazige Weide met Geboomte en een Waterplas, waarby verſcheide Vee, een Herder en Herderin; niet minder fraay als de vorige behandeld.

DENZELVEN.

hoog 23, *breed* 25 *duim.* *Doek.*

10 Een Boomryk Landſchap geſtoffeerd met verſcheide Osſen, Bokken en Schapen met hun Herders; behandeld als de voorgaande.

BREU-

N 5	46	—	Lionelli
6	27	—	Lionelli
7	12	10	vander Schley R.
8 } 9	42	—	Lionelli
10	46	—	Gruyter

N° 11	6	15	Delmagne
12	7	—	G: van Dyl
13–14	19	10	Doublet
15	20	10	J: Smit
16	29	—	Lionelli
17	19	—	V:D: Vinne

No.

BREUGEL (J) BALEN. (en VAN)

hoog 24, breed 36 duim. Paneel.

11. In een Heuvelagtig Landschap en Bosch Gezigt, ziet men een Feest ter eeren van Bachus, Céres en Vénus; ryk van Ordonnantie, uitvoerig en kragtig geschilderd.

BLOEMAERT. (A)

hoog 14½, breed 11 duim. Paneel.

12. In een Landschap by een Boerenhuis, en een Stam van een Boom ziet men een zittend Man, waarby een oude Vrouw die hem iets schynd aan te wyzen; meesterlyk en fix behandeld.

BESCHEY. (J.)

hoog 29, breed 23 duim. Doek

13. Christus in de armen van Joseph, beweend wordende door Maria en Joannes; fraay van Hartstogten en Schildering.

DENZELVEN.

hoog en breed, als voren.

14 Christus de Sleutelen des Hemels aan Petrus overrykende; behandeld als de voorgaande.

DENZELVEN.

15. Philemon en Baucis in een Binnenhuis, fraay van behandeling.

BRAKENBURG. (R.)

hoog 14½, breed 11½ duim. Paneel.

16. Een Boere Binnehuis, waarin aan een Tafel een Heer en Dame zitten te speelen, alwaar verscheide Boeren en Boerinnen naar kyken; delicaat en behaaglyk gepenceeld.

BLOOT. (P. DE)

hoog 18, breed 25 duim. Paneel.

17. In een Boere Schuur, ziet men een Varken op de Leer, daar nevens een Blok, waarop de Kop, in 't verschiet eenige Beelden; fraay van licht en schildering.

No.

BATTEM. (G. VAN)

hoog 30, breed 42 duim. Paneel.

18. Een Wintergezigt by een Dorp met diverfche Boerenhuizen; aan een bevrooren Rivier, ziet men verfcheiden Wandelaars, Schaatferyders en Arrefleeden, en in 't verfchiet een Stad; kragtig, uitvoerig en natuurlyk gefchilderd.

BURG. (A. VANDER)

hoog 46, breed 31 duim. Doek.

19. Vertumnis en Pomona, zittende te liefkoozen in een Hofgezigt; helder van coloriet; kragtig en uitvoerig gepenfeeld.

BERCHEM. (na N.)

Ieder hoog 20, breed 16 duim. Paneel.

20. Twee ftuks bevallige Bergachtige Landfchappen, ryk met Beelden en Beesten geftoffeerd, en plaizant gefchilderd naar de origineele in de Galery te Dresden; bekend door de Prenten.

COEDYCK.

hoog 21, breed 19 duim. Doek.

21. In een Binnevertrek zit een deftig Heer met een Roemer in de hand; dien hy 't onderften boven houd, willende daar meede te kenne geeven, dat alles geleedigt is, op de Tafel ftaat een verkeerbord en een Glas Bier; zeer fraai en natuurlyk van licht, van een bevallig coloriet, en een delicaate Penceels behandeling.

CUYP. (A.)

Ieder hoog 9, breed 12 duim. Koper.

22. Twee ftuks, een hoog Bergagtig Landfchap met een Rivier; op de Voorgrond geftoffeerd, met twee Mannen te Paard, en drie te Voet; en een Landfchap, verbeeldende een Manefchyn geftoffeerd op de Voorgrond, met een Herder te Paard en een te Voet, dryvende eenige Koejen en Schapen; fix en kragtig behandeld.

N 18	8	5	Van Dyll.
19	6	—	C. S. Roos.
20	20	10	Gruyter,
21	101	—	C. S. Roos.
22	7	5	Gruyter;

N 23			
	f 101	—	Gruyter
24			
25	14	—	Lionelli
26	25	—	C. J. Roos
27	49	—	Jan Spaan
28	8	5	Abmie

No.

CUYP. (A.) *na* PH. WOUWERMAN.

hoog 20, *breed* 25 *duim. Paneel.*

23. Een Paardewet, waarin diversche Paarden met hunne Beryders, zwemmende Jongens, Wasvrouwen en verdere Stoffagie; bevallig van coloriet en Penceels behandeling.

DENZELVEN.

hoog en breed, als voren.

24. Een Manêgie van diverse Paardenryders, in het midden ziet men een fraai wit Paard, voorts een menigte andere Stoffagie, zynde behandeld als de voorgaande.

COLONIA. (A.)

hoog 19, *breed* 15 *duim. Paneel.*

25. De boodschap aan de Herders in een Landgezigt, ryk met Beelden en Beesten gestoffeerd, en meesterlyk geschilderd.

DECKER. (J)

hoog 32, *breed* 25 *duim. Doek.*

26. Een oud vervallen Gebouw of Boerenwooning, by hoog Geboomte, en waar voor een Steenen Waterput gezien word; zynde kragtig, breed en natuurlyk behandeld.

DENZELVEN.

hoog 33, *breed* 42 *duim. Doek.*

27. Een aangenaam Boom en Duinachtig Landschap, ter linker zyde een Boerewooning, en een Dorp in 't verschiet; zynde dit stuk bevallig van licht en met de natuur overeenkomende geschilderd.

DROOGSLOOT. (J.)

hoog 11, *breed* 15 *duim. Paneel.*

28. Een Boere Kermis, vol gewoel in een aangenaam Dorpgezigt; natuurlyk geschilderd.

No.

DUCK. (J. LE)

hoog 19½, breed 24 duim. Paneel.

29. In een Chirurgyns Winkel, ziet men de Meester een Boer op een gevoelige wyze een Kies trekken, waarnevens een Boerin en een Kind in een verleegene houding, verders een Knegt, een Hond, en eenige Chirurgicaale Instrumenten, een Globe en zoo voorts; Meesterlyk en met de natuur overeenkomende geschilderd.

DYK, (A. VAN) of in zyn manier.

hoog 21, breed 16 duim. Paneel.

30. Een Manshoofd, waarin zeer veel attentie waargenomen word; zynde fix geschilderd.

ESSEN. (C. VAN)

Ieder hoog 24, breed 31 duim. Doek.

31. Twee stuks Dorpgezichten met verscheide Beeldjes en Paarden; fix geschilderd in de manier van *B. Gaal.*

FERGUSON. (W. G.)

Ieder hoog 21, breed 19 duim. Doek.

32. Twee stuks met Dood Gevogelte als Patrysen, Vinken enz. benevens verscheiden Jagtgereedschap; uitvoerig, fraay en natuurlyk gepenseeld.

GAAL. (B.)

Ieder hoog 19, breed 16 duim. Doek.

33. Twee stuks Dorpgezigten of Plysterplaatsen ryk gestoffeerd, met Paarden, Reizigers, en andere figuuren; zeer fraay, uitvoerig en meesterlyk geschilderd.

GOYEN. (J. VAN)

hoog 16, breed 21 duim. Paneel.

34. Een Heuvelagtig Landschap met Geboomte, gestoffeerd met verscheide Landlieden, Paarden en een Postkar; natuurlyk en fix behandeld.

GOY-

N° 29	13	—	van der Vinne
30	6	—	Versteeg
31	8	10	Fruytenaar
32	5	5	Lionnelli
33	17	10	Asmus
34	5	15	van Dyk

N° 35	15	—	van Dyl
36	20	—	Druysenaar
37	25	—	C. S. Roos
38	71	—	Gruyter
39	7	5	Lionelli
40	9	—	Lionelle

No.

GOYEN. (J. VAN)

Ieder hoog 12, breed 20 duim. Paneel.

35. Twee ſtuks Duinachtige Landſchappen geſtoffeerd met Boerenwooningen, Wagens, Paarden en Beeldjes; meeſterlyk behandeld.

DENZELVEN.

hoog 19, breed 24 duim. Paneel.

36. Een Bevrooren Rivier, zeer ryk geſtoffeerd, met verſcheiden Figuren, Schaatſeryders, Arren en Ysſleeden, by twee Zoetelaars Tenten, en in 't verſchiet een Dorp, en eenige Molens; alles is natuurlyk en fix behandeld.

DENZELVEN.

hoog 26, breed 39 duim. Paneel.

37. Een gezigt op de Stad Leyden op de voorgrond in, en by 't Water ziet men verſcheide Beesten, voorts een menigte Scheepen en Schuiten; zynde een bevallig en natuurlyk Schildery.

DENZELVEN.

hoog 25, breed 34 duim. Doek.

38. Een gezigt op de Merwede, ryk geſtoffeerd met verſcheide zeilende Scheepen en Roeiſchuiten; en in 't verſchiet de Stad Dordrecht; zynde fraay en zeer natuurlyk behandeld.

DENZELVEN.

hoog 14, breed 21 duim. Paneel.

39. Een Boomryk Landſchap met Boerenhuizen, en een Molen langs een ſtil Water, waarin de Voorwerpen zig ſpiegelen; aangenaam van coloriet, en fix gepenceeld.

DENZELVEN.

Ieder hoog 15, breed 20 duim. Paneel Ovaal

40. Twee ſtuks Stads en Rivier Gezigten, geſtoffeerd met verſcheide Scheepen en Schuiten; behandeld als de voorgaande.

No.

GELDER. (A. DE)

hoog 38, breed 44 duim. Doek.

41 Een Bybelſche Ordonnantie, waarin Joſeph ſtaande in een Vorſtelyk gewaad, vertoonende aan zyn Broeder die voor hem geknield legt, den Beeker welke in den zak van Benjamin gevonden was; meesterlyk en kragtig in de manier van *Rembrand* geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 9½, breed 8 duim. Paneel.

42. Een Vrouwe Pourtrait halver Lyf te zien, vercierd met Paerlen, fix geſchilderd.

GOVAERTS. (A.)

hoog 12½, breed 16 duim. Koper.

43. Een Brabands Dorpgezigt, ryk van Geboomte en Stoffagie; uitvoerig in de manier van den *Fluweele Breugel* geſchilderd.

HUCHTENBGURG. (J. VAN)

hoog 20, breed 25 duim. Doek.

44 Een Berg en Boomryk Landſchap, in 't zelve ziet men een Convooy, aangevallen wordende door eenige Militaire, op de voorgrond legt een Boerin en een Kind, vertrapt wordende door een Paard, wiens Ruiter door een andere word nedergeſchoten; deeze ordonnantie is natuurlyk, en van een bevallig penceel.

DENZELVEN.

hoog en breed, als vooren.

45. Een ſchermutſeling tusſchen Ruitery op een Heuvel met Geboomte bewasſen, in 't verſchiet ziet men verſcheide Kasteelen, uit dewelken heevig geſchoten word op een menigte Krygsvolk dat zich in de laagte vertoond; zynde deeze Ordonnantie niet minder, en is behandeld als de voorige, waar toe deeze tot wederga verſtrekt.

HOO-

No. 41	8	10	Gruyter
42	2	10	Sonderran
43	8	—	Gruyter
44–45	61	—	S. Roos

N°			
46	13	—	Royers
47	6	15	Spaan
48	9	10	d°
49	7	—	Coclaier
50	11	15	A H. Moll
51	5	—	Bordier

No.

HOOGE. (P. DE)

hoog 21, breed 18 duim. Doek.

46. In een oud Hollandsch gemeubileerd Binnenvertrek, ziet men een zittende Vrouw, waar by een ſtaand Kindje, die tegens haar ſchynt te ſpreeken, het Licht dat door een Vengſter, met een Gordyn daar voor, invalt, doet eene zeer natuurlyke uitwerking in dit ſtukje, dat fraay behandeld, en geſchilderd is.

HEEM. (J. D. DE)

hoog 14, breed 11 duim. Paneel.

47. Een Steene Tafel, waar op een Schaal met Aardbeziën, een Roemer Wyn, Karsſen en Garnalen geplaatst zyn; natuurlyk geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 15, breed 12 duim. Paneel.

48. Een niet minder fraaye Ordonnantie van dezelfde voorwerpen als de voorgaande; en meede van een delicaate penceels behandeling.

DENZELVEN.

hoog 21, breed 15½ duim. Doek.

49. Op een Steene Tafel met een Kleed, gedeeltelyk bedekt, ziet men een Schotel met Druiven en andere Vrugten, nevens twee Pruimen en een Roemer met Wyn; uitvoerig en natuurlyk behandeld.

HAANSBERGEN. (J. V.)

hoog 14½, breed 11 duim. Paneel.

50. Door een open Rotz, ziet men een Bergachtig Landſchap met eenig Geboomte, op de Voorgrond twee gaande Nimphen, verder Huislieden met Vee; zonachtig en uitvoerig behandeld.

HEEMSKERK. (DE BOERE)

hoog 7½, breed 9 duim. Paneel.

51. Vier Boeren zitten in een Binnenhuis, lustig te roken en te drinken; fix behandeld.

No.

HOET. (G.)

hoog 7, breed 10 duim. Koper.

52. Een Ordonnantie van verſcheide Kinderen, met een Schaapje, en Bloemekransſen ſpeelende, in een Landſchap met Antique Gebouwen; uitvoerig gepenceeld.

JANSON. (J. en H.)

hoog 14½, breed 18½ duim. Paneel.

53. Een Winter Gezigt aan een bevrooren Rivier, ziet men ter regter zyde een Boere Woning by een Brug, waar onder een Boer met Paard en Sleeden pasſeerd, verder is dit ſtukje ryk geſtoffeerd met verſcheide figuren; fraay en uitvoerig geſchilderd. NB. de Beelden zyn door *J. Janſon*, en het Paard met al 't overige is door *H. Janſon* gepenceeld.

JAN. (LANGE)

hoog 18, breed 14 duim. Paneel.

54. In deeze Zinnebeeldige Ordonnantie, ziet men eene Vrouw in een Pragtige kleeding, zittende in een Leuningſtoel by een Tafel, waar op een Doodshoofd en andere Zinnebeeldige voorwerpen op de verganklykheid van het Leeven geplaats zyn; zy ontdoet zig van haaren Cieraaden; terwyl zy door twee vliegende Kindertjes gekroond word; alles is zeer uitvoerig en kragtig gepenceeld.

KLOMP. (A.)

hoog 15, breed 21 duim. Doek.

55. Een Veld Gezigt met Geboomte en Boeren Schuuren, geſtoffeerd op de Voorgrond met een ſtaande, twee leggende Koejen en een Kalf; uitvoerig en natuurlyk geſchilderd.

KUIPERS. (C)

hoog 27, breed 20 duim. Paneel.

56. Een Gebronsde Vaas, gevuld met verſcheide fraaije Bloemen: ſtaande, op een Marmere Tafel, waar op een Ananas, Druiven, Perſiken en andere Vrugten leggen, en in 't verſchiet ziet men een Hof Gezigt; alles is uitvoerig en fraay gepenceeld en bevallig van coloriet.

KUI-

N° 52	16	—	Gruyter
53	96	—	J.D. Schley P
54	30	—	Pruystenaar
55	17	10	Coulaier
56	30	—	Gruyter

N°			
57	7	10	Yſselaar
58	10	—	Yſselaar
59	90	—	van der Schley P.
60	10	—	Asmus

No.

KUIPERS. (C.)

hoog 19, *breed* 24 *duim. Paneel.*

57. Een Hof Gezigt met hoog en zwaar Geboomte, op de voorgrond, ter linker zyde ziet men een pragtig Gebouw met Beeldwerk; en ter regter zyde een Waterval, waar by een Heer en een Dame; verder is dit ſtuk geſtoffeerd met diverſche Figuren en Beelden, en in 't verſchiet hoog Gebergten; zonagtig en bevallig van toon, en ongemeen uitvoerig behandeld.

DENZELVEN.

hoog 20, *breed* 27½ *duim. Paneel.*

58. Een aangenaam Landſchap, waarin men ter linker zyde op de voorgrond hoog en zwaar Geboomte ziet; benevens een Boere Plaats, door welkers ingang over een Brug een beladen Wagen rydt, en ter regter op een grazige Heuvel een Huismans Woning, op de voorgrond een Herder met Schapen, en verder Stoffagie; uitvoerig en fraay gepenceeld, in de manier als de voorgaande.

LINGELBACH. (J.)

hoog 15, *breed* 18 *duim. Paneel.*

59. Een terugkomst van de Valken Jagt, op de voorgrond geſtoffeerd met een Heer en een Dame by een wit Paard, benevens eenige Jagers te voet en te paard, by een Hofſteeden, verder een Valkenier en Honden; zynde dit ſtukje bevallig van coloriet, en voorts zeer fraay en uitvoerig geſchilderd.

LEEN. (W. VAN)

hoog 42, *breed* 37 *duim. Doek.*

60. In een pragtig Hofgezigt, ziet men op de voorgrond een doode Haas, hangende aan de Tak van een Boom, waar by twee doode Patryſen, een Wytas, en verſcheide Vrugten; bevallig van coloriet, uitvoerig, kragtig en natuurlyk behandeld.

LEEN

No.

LEEN. (W. VAN)

Ieder hoog 10, breed 13 duim. Paneel.

61. Twee ſtuks, het eene verbeeld een Steene Tafel, waar op eenige Perſiken en Granaat Appels geplaats zyn, en waar by eenige Capellen en een Slak gezien worden; en het ander verbeeld een Tros witte Druiven, een opgeſneeden Meloen; blauwe Druiven en Okkernoten, waar by een wit Muisje, die daar aan ſchynd te knabbelen; zeer fraay en uitvoerig geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 13, breed 17 duim. Doek.

62. Twee doode Vogels, leggende op een kluit Aarde, tegens een Steenen Colom, en waar by eenig Jagt Tuig gezien word; natuurlyk en fraay behandeld.

DENZELVEN.

hoog 20, breed 15½ duim. Paneel.

63. Een vergulde fraay gewerkte Vaas, gevuld met verſcheide zoorten van Bloemen, ſtaande op een Steenen Tafel in een Hofgezigt; bevallig en uitvoerig gepenceeld.

LEEN, (W. VAN) geſtoffeerd door *M. Verſteegh.*

Ieder hoog 9, breed 13 duim, op Paneel.

64. Twee ſtuks, het eene verbeeld een Italiaansch Landſchap met Ruinen, Gebouwen en een Rivier, waar over een Brugh legt; geſtoffeerd op de voorgrond met een Herder die twee Osſen dryft, en waar by een blaffende Hond; en het ander een dito Landſchap met Ruinen; en een drift Beesten, waar by een Vrouw, rydende op een Ezel; zynde helder en bevallig van couleur en uitvoerig gepenceeld.

LUNDENS. (G.)

hoog 13, breed 16 duim. Doek.

65. Een Binnenhuis, waarin eenige Jonge Lieden, zich met ſpeelen vermaken; aardig en bevallig geſchilderd.

No 61	20	— Roos
62	3	5 Gruyter
63	10	— Gruysenaar
64	13	— Gruyter
65	11	— Coclaier

No. 66	22	10	Asmus
67	18	10	Gruyter
68	12	—	Gruytenaur
69	3	10	Id: Vinne
70	20	—	Moll
71	38	—	Idi Vinne

No.

LUNO 1655.

hoog 33, breed 28 duim. Paneel.

66. Een Ankersmeedery, ryk met Beelden gestoffeerd, welken rusttyd schynen te houden; voor het Vuur staat een Vrouw met verscheide Kinderen, het licht en bruin maakt een schoone houding in dit stuk; 't welk voorts meesterlyk behandeld is.

MIERIS. (F. VAN)

hoog 5, breed 4 duim. Paneel.

67. Een oud Vrouwtje ten halver lyf byna van vooren te zien; houdende in haar regter hand een Borrelflesje; zeer delicaat en uitvoerig gepenceeld, in een ovaal,

DENZELVEN.

hoog 5, breed 4 duim. Paneel.

68. Een Mans Portrait van vooren te zien, zyn hoofd is bedekt met een Fluweelen Muts, en om het Lyf heeft hy een Mantel; meede delicaat en fraay behandeld.

DENZELVEN.

hoog 4, breed $3\frac{1}{2}$ duim. Paneel Ovaal.

69. Een comieq Mansportrait van ter zyde te zien, met een Fluweele Muts op 't Hoofd; behandeld als de voorgaande.

MONIE. (L. DE)

hoog 13, breed 11 duim. Paneel.

70. Een zieken slaapende Vrouw, zittende in een Leuningstoel by een Tafel, met een Tapyt bedekt, ter zyde van haar ziet men een oude Vrouw met een Pot in haar handen, welke met veel aandagt de Zieken beschouwt; dit Cabinet Stukje is zeer uitvoerig en delicaat behandeld, in de manier van G. *Metzu*

MURAND. (E.)

hoog 24, breed 33 duim. Doek.

71. Een Gehugt met verscheide Boere Wooningen, en een Dorp in 't verschiet, bevallig met Beeldjes en Schapen gestoffeerd; zeer uitvoerig, zonachtig en natuurlyk behandeld.

No.

MORTEL.

Ieder hoog 34, *breed* 27 *duim. Doek.*

72. Twee ſtuks Bloem en Fruitſtukken, welke meede met Inſecten en andere Gediertens vercierd zyn; meeſterlyk en natuurlyk geſchilderd.

MEER, (J. VAN DER) DE JONGE.

hoog 8, *breed* 10½ *duim. Doek op Paneel.*

73. Een Grazige Weide, met verſcheide ſtaande en leggende Schapen, in 't verſchiet een liefkozende Herder en Herderin; delicaat gepenceeld.

MOLENAAR. (J.)

hoog 14, *breed* 18 *duim. Paneel.*

74. Een Dorpgezigt aan een bevroore Rivier, geſtoffeerd met verſcheide Schaatzeryders, Arre en Yſleeden, op de Weg een Postwagen voor een Herberg; natuurlyk behandeld.

NEER. (A. VAN DER)

hoog 14, *breed* 19 *duim. Paneel.*

75. Verſcheiden Gebouwen en Geboomten aan een Rivier geleegen, en in 't verſchiet een Kerk Tooren, het Maanligt doet in dit ſtukje eene zeer natuurlyke uitwerking, en alles is fix en meeſterlyk behandeld.

DENZELVEN.

hoog 9. *breed* 12½ *duim. Paneel.*

76. Een Rivier aan een Dorp, geſtoffeerd met Schuiten en Beeldjes, meede een Maanligt; behandeld als de voorgaande.

DENZELVEN.

hoog 17, *breed* 24 *duim. Paneel.*

77. Een dito dito in alles als de voorgaande.

OSTADE. (A. VAN)

hoog 10, *breed* 14 *duim. Paneel.*

78. Een Boere Binnehuis, in het zelve ſtaat een Vrouw aan een Wastobben, waar by een haspelende Boer en een Kind; transparant en natuurlyk behandeld.

N° 72	13	—	Goclaeir
73	15	—	Gruyter
74	19	—	Doublet
75	28	10	Lionelli
76	11	—	Vander Vinne
77	14	10	Lionelli
78	10	—	C. S. Rooc

N°			
79	70	—	Tjardet
80	1	—	Asmas
81	12	—	Tijrer
82	32	10	Bordur
83	8	10	Gruyter
84	3	15	D. Abr.m Roos
85	18	10	Gruyter

No.

OSTADE. (A. VAN) *Of in zyn manier.*

Ieder hoog 8½, *breed* 7½ *duim. Paneel.*

79. Twee ſtuks Boere Binnehuizen, beiden met rokende en drinkende Boeren; bevallig en uitvoerig behandeld.

DENZELVEN.

Twee ſtuks, ieder hoog 4, *breed* 3½ *duim. Paneel.*

80. Een Mans en een Vrouwe Portraitje, in oud hollands gewaad, byna van vooren te zien; uitvoerig en fraay behandeld.

OS. (J. VAN)

Ieder hoog 20, *breed* 24 *duim. Doek.*

81. Twee ſtuks bevallige Land en Riviergezigten, geſtoffeerd met Schaapen, het Water met Scheepen en Schuiten en Beeldjes; natuurlyk en zonachtig behandeld.

PERCELLES. (J.)

hoog 22, *breed* 34 *duim. Paneel.*

82. Een woelend Water met verſcheiden zeilende Scheepen, by een friſſe koelten, benevens een voor Anker leggend Oorlog Schip; helder van coloriet, fix en natuurlyk behandeld.

PALAMEDES. (P.)

Ieder hoog 12, *breed* 17 *duim. Paneel.*

83. Twee ſtuks Corps de Guardes, geſtoffeerd met verſcheide Krygslieden en Wapentuig; fix en de natuur evenarende gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 25, *breed* 39 *duim. Paneel.*

84. Een heevige ſchermutzeling tusſchen vyandlyken Ruiters, waar van 'er eenige dood ter Aarde leggen; fix geſchilderd.

POTTER. (P.)

hoog 48, *breed* 62 *duim. Doek.*

85 Een Landſchap met verſcheide Beelden en Beesten; meeſterlyk behandeld.

ROT-

No.

ROTTENHAMER (H.) en BREUGEL.

hoog 20, breed 28 duim. Paneel.

86. Een Goden Maaltyd, ryk van Beelden en Minnewigten, welke op de voorgrond met Bloemen, Fruiten, Goude en Zilvere Vaazen en andere Cieraden zig vermaken; alleruitvoerigst geschilderd.

REMBRANDT.

hoog 20, breed 27 duim. Op Paneel.

87. Een vette Os, staande in een Stal, met zyn kop aan een paal gebonden, zynde fix, breed en meesterlyk geschilderd.

RUBBENS, (P. P.) *of in zyn manier.*

hoog 26, breed 20 duim. Koper.

88. In een Landschap ziet men by een Boom, de Godin Vénus zittende, en bézig zynde het Zwaard van Oorlog aan Mars te omgorde, dewelke voor haar geknield legt; een Minnewigt houd het Paard van den Oorlogs God by den Toom, terwyl een ander hem de Helm aanbrengt: alles is meesterlyk en fix gepenceeld, en kragtig van coloriet.

STEEN. (JAN)

hoog 43, breed 53 duim. Doek.

89. Deeze ryke Ordonantie verbeeld in een Herberg een Boere bruiloft, waar op een menigte Huislieden zich met eeten, drinken en dansfen vermaken; op de voorgrond legt een dronken Boer over een bank, daar nevens een Kind, dat van een Boer Garnalen krygt, en meer andere geestige stoffagie; zynde een grappige ordonantie, en van een kloeke breede behandeling.

DENZELVEN.

hoog 19, breed 16½ duim. Paneel.

90. In een ryk gemeubileerde Binnen of Slaapkamer, ziet men een ziek Vrouwtje, zy werd door een by haar staande Doctor de pols gevoeld, die daar over met een ander Vrouw schynt te spreeken, op de voorgrond

N° 86	7	10	Bellemagne
87	10	5	van Speren
88	26	10	Gauyter
89	101	—	J. S. Roos
90	76	—	Veltman

N 91	33	10	Gaadet
92	33	—	dito
93	25	10	Asmus
94	9	15	Asmus
95	1	15	de Gruyter
96	4	15	dito

grond zit een Jongen, die met Pyl en Boog ſpeeld, en een leggend Hondje, alles is uitvoerig gepenceeld; en de Carracters zyn in dit ſtukje zeer wel uitgedrukt.

SORGH. (H. M.)

hoog 12, breed 14½ duim. Paneel.

91. Een Boere Binnehuis, waar in twee rookende Boeren, Hoenders en verder Huisraad geplaatst zyn, welke door een frappant Zonlicht door de Deur invallende beſcheenen worden; zynde dit ſtukje uitvoerig gepenceeld.

DENZELVEN.

hoog 10, breed 8 duim Koper.

92. Drie Boeren aan een Tafel zittende, zich met rooken en drinken vermakende; behandeld als 't voorgaande.

STORK. (A.)

hoog 19, breed 25 duim. Doek.

93. Een Italiaanſche Zeehaven, met een pragtig Gebouw ter linker zyde op de voorgrond, en verder een Vuurtooren; ryk geſtoffeerd, met capitaale Scheepen, Sloepen en andere Vaartuigen; uitvoerig en kragtig geſchilderd.

SILO. (A.)

Ieder hoog 9, breed 15 duim, Doek.

94. Twee ſtuks onſtuimige Zeën met zeilende Scheepen, zeer natuurlyk van houding; het Water is transparand en breed gepenceeld.

SMITS. (C.)

Ieder hoog 5, breed 4 duim. Ovaal.

95. Vier ſtuks Mans en Vrouwen Pourtraiten; bevallig behandeld.

SCHYNDEL. (VAN)

hoog 15, breed 12 duim. Doek.

96. Een Maneſchyn aan een Rivier; zeer natuurlyk en bevallig gepenceeld.

No.

TOL. (D. VAN)

hoog 21, breed 24 duim. Paneel.

97. Een Boer zittende te hengelen, en met veel aandagt ziende naar zyn Dobber, verder ziet men een Vrouwtje die over haar deur legt; fraay en uitvoerig geſchilderd.

DENZELVEN.

hoog 11½, breed 10¼ duim. Paneel.

98. Aan een Tafel ziet men een bedaagde Vrouw, beezig Goud te weegen, terwyl een Grysaard het Boek ſchynt te houden, alles verbeeld by een brandend kaarslicht; natuurlyk en uitvoerig behandeld.

TILIUS (J.)

hoog 11, breed 9 duim. Paneel.

99. Een ſtaande Jongeling, in zyn regter hand een Pyp, en in de linker een Kom, waarin men een opgeblazen Bel ziet; zynde dit ſtukje delicaat en uitvoerig gepenceeld.

TEISSIER. (J.)

Ieder hoog 11½, breed 14 duim. Paneel.

100. Twee ſtuks aangenaame Boschgezigtjes, ryk met Beeldjes geſtoffeerd; bevallig en natuurlyk behandeld.

VELDE. (A. VAN DE)

hoog 12, breed 15½ duim. Paneel.

101. Een hooge Berg en heuvelagtig Landſchap met Geboomte, en een Beekje op de voorgrond; eene Herderin ziet men aan den Oever zig baden, zynde verzeld van een ſtaande en twee leggende Koejen, benevens eenige Schapen, Bokjes en een Hond; zeer uitvoerig en zonagtig geſchilderd.

VER-

N° 97	38	–	Wd: Vinne
98	50	–	Cruysenaar
99	5	10	Asmus
100	9	–	Cauyter
101	35	10	dº

N° 102	17	—	Gruyter
103	24	—	C. J. Roos
104	18	—	Spaan
105	6	5	A Smues
106	17	—	Pruysenaar

No.

VERSTEEG. (M.)

hoog 18, *breed* 14 *duim. Doek.*

102. Een brandende Kaars op een kopere Kandelaar, staande op een Tafel, en waar op een Inktkooker, een Horologie, Tabaksdoos en een Pyp geplaatst zyn; alles is zeer delicaat en uitvoerig gepenceeld; en de natuur evenaarende behandeld.

VICTOR. (J.)

hoog 32, *breed* 42 *duim. Doek.*

103. Een Boere bruiloft, aan de Tafel zitten verscheide Huislieden lekker te schransſen, ter zyde twee Speellieden, waar voor een Boer en een Boerin dansſen; de Ordonnantie en de Schildering zyn beide bevallig.

VRIES. (R. DE)

hoog 16, *breed* 20 *duim. Paneel.*

104. Een boomryk Landschap met een opgaande Weg, waarop een Boere Woning en Beeldjes; zonachtig en fix geschilderd.

VELDE, (W. VAN DE) DE OUDE.

hoog 33, *breed* 51 *duim. Doek.*

105. Een Kabbelend Water met verscheide Scheepen en Schuiten met Visſers, in 't grauw gearceerd; fraay geordoneerd en behandeld.

WERFF, (A. VAN DER) DE RIDDER.

hoog 20, *breed* $15\frac{1}{2}$ *duim. Doek.*

106. Jephta te Paard in een wanhopige houding, zyn Dogter ziende naderen, welke verzeld is van verscheide Maagden; alles verbeeld in een pragtig Gebouw, breed geschilderd, zynde het model van het groote Schildery; berustende in de Gallery *van den Groot Hertog van Florence.*

No.

WYK. (TH.)

hoog 27, breed 22 duim. Doek.

107. Een Alchimist, zittende in zyn Laboratorium, voor een Tafel, waar op een Globe en verſcheide Boeken geplaats zyn; het Licht dat door een der Raame, in dit Vertrek invalt, doet eene kragtige en natuurlyke uitwerking; en alles is fix en meeſterlyk gepenceeld.

ZEEGELAAR. (G)

hoog 14½, breed 11 duim. Paneel.

108. Een Binnehuis, in 't zelve zit een Man aan een Tafel, waarop een Ham en andere zaken geplaatst zyn, hy ſchynt een Glas Bier in te ſchenken, naast hem zit een Hond, het Huisraad is zo wel als de andere zaken; delicaat en uitvoegepenceeld.

DENZELVEN.

hoog en breed, als de voorgaande.

109. Een gemeubileerd Binnevertrek naast een Tafel, waarop een Koffykan ſtaat, zit een bevallige Vrouw met een Kind aan de borst, nevens haar zit een Kat, en voor haar ſtaat een Wieg: dit ſtukje is niet minder van effect en uitvoerigheid als het vorige.

ONBEKENDE MEESTERS.

110 Een kabbelende Zee met verſcheide zeilende en leggende Scheepen, en ter linker zyde een Hooft; op Paneel geſchilderd; gemerkt *G. D. J.* Hoog 14, breed 20 duim.

111. Een onſtuimige Zee met diverſche Vaartuigen, en een Viſchers Schuit op de voorgrond; op Paneel geſchilderd; en gemerkt *R. V. L.* Hoog 16, breed 23 duim.

112. In een Binnenhuis ziet men een Boer, die door een ander werd verbonden: in de manier van *Brouwer* geſchilderd; op Paneel. Hoog 9, breed 7 duim.

ON-

No 107	11	10	Vander Vinne
108 – 109	81	—	Gruyter
110	2	5	P. Admus
111	2	5	d°
112	1	10	d°

No. 113	3	—	Delmagne
114	2	—	Aertsenhoven
115	—	6	Asmus
116	—	4	van Isperen
117 / 118	—	6	do.
119	4	10	Haun
120	1	5	Delmagne
121	—	8	Ds: Schley
122	4	5	van Dyl
123	—	10	van Isperen
124	8	5	Lionelle
125	4	10	do.
126	1	5	Corlaeer
127	11	—	Lionelle
128	5	—	Asmus
129	3	—	do.

ONBEKENDE MEESTERS.

113. Het afbeeldzel van Erasmus van Rotterdam, geschilderd in de manier van *H. Holbein*, op Paneel. Hoog 9, breed 7 duim.

114. In een Nis ziet men een vrolyke Jongen, die een Vogel in zyn Kooi, schynt te voeren; uitvoerig geschilderd, door *T. B.*, in de manier van *Mieris*. Hoog 4½, breed 7 duim.

115. Een Mansportrait, in zyn Studeerkamer, op Paneel geschilderd.

116. Een Vrouw welke een Pyp rookt; fix geschilderd.

117. Een Boere Binnehuis met verscheide Beelden en Huisraad, met twee Landschapjes.

118. Een Tempel, waarin verbeeld een Offerhande; door een Italiaansch Meester.

119. Een Boeren Woning, welken in brand staat, en waar by verscheide Lieden, welken den Huisraad schynen te bergen; natuurlyk behandeld, in de manier van *van der Poel*. Op Paneel.

120. Twee stuks Italiaansche, gestoffeerde Land en Watergezigten. Op Paneel.

121. Het Portrait van Frederik de Tweede, Koning van Pruissen, ten halverlyf te zien; op Doek geschilderd.

122. Twee stuks, een slapende Venus na *Boucher*, op Doek; en een lachende Jongeling; op Paneel.

123. Twee stuks, een Historieele Ordonantie, en een Binnehuis; beide op Doek.

124. 1 dito

125. 1 d°

126. 1 d°



127. 1 d°

128. 2 d°

129. 2 d°

CATALOGUS

VAN

WISKUNDIGE, STERREKUNDIGE EN NATUURKUNDIGE

WERKTUIGEN.

Wiskundige.

No.

1. Een Segryn Doosje, met Wiskundig Tekentuig, zeer fraay van Zilver gewerkt.
2. Een Blikke Doos met eenige Houtjes; voor de Meetkunde.
3. Een Zonnewyzer, en Compas van Koper.
4. Een Compas in een Palmhoute Doos.
5. Een Astrolabium, in een Noteboomenhout Kasje, door *Sneewins* à *Delft*.
6. Een capitaale Heemel en een Aard-Globe, van 18 duim Diameter, met Compasſen in de Voeten; zeer fraay, door *Adams*.
7. Een Aard-Globe van drie duim, Diameter in een hollebol, die van binnen den hollen Hemelkloot vertoont; en van buiten met Segryn bekleed, door *dezelven*.
8. Een fraay Mahoniehout Kisje, waar in een Palm en 3 Mahoniehoute Keegels.
9. Een fraay kooper Toeſtel voor de declinatie van het Compas.
10. Een Schietlood.

KONST-

N° 1	29	—	Asmus
2	—	10	Wickera
3	6	15	Asmus
4	1	10	B. Wolf
5	6	5	Asmus
6	49	—	Chandoir
7	2	10	Wickera
8	22	10	Asmus
9	7	5	d°
10	1	5	J: Smit

N 11	6	10	van Laun
12	4	5	E. de Marre
13	10	—	van Laun
14	10	—	Wiekera
15	5	—	H. N. de Wilde
16	5	—	Wiekera) Ypeluar.
17	13	—	de Marre
18	7	5	de Wilde
19	13	—	van Laun
20	9	5	C. S. Roos
21	2	10	J. Langenveld v. d. Schley R:

KONSTSTUKJES,

Meest alle door J. KAMPMAN, *van Mahony en Palmhout in Kisjes en Doosjes.*

No.

11. Een Taarling van Palmhout, in verscheidene stukjens verdeeld; in een Doosje van Mahonyhout.

12. Een dito in de helft doorsneeden, die twee Lighaamen maaken, en ieder weder in 6 gelyken deelen kan gedeeld worden.

13. Een Balk van Palmhout, die zig in driekant zuilen laat verdeelen, en een derzelven weder in 3 gelyken Naalde; in een Doosje van Mahonyhout.

14. Twee even groote Taarlingen, waar van den een door den ander kan geschooven worden, in een Doosje als voore.

15. Een zeer konstig gemaakt Doosje, het welk zig op een geheime wys opent, en een Knipdoosje in zig bevat, alles van Palmhout.

16. Een Mahonyhout Doosje, waar in een Rolkloot en Kegel van gelyke afmeetinge, voor het Meetkundig bewys, dat deeze Lighaamen tot elkandere staan als 3, 2 en 1, zeer fraay.

17. Een Schuifdoosje van Mahonyhout, waar in drie Verdiepingen, die zig van wederzyden opent, en verscheidene stukjes van Palmhout in zig bevat, die betrekkelyk zyn tot eene bepaalde wyze van zamenstellen, of verdeelen van Meetkundige vlaktens.

18. Een ander dergelyk maar iets grooter; bevattende dergelyke stukken van een andere aart.

19. Een ander met twee Verdiepingen, als vooren.

20. Een ander met een Verdieping met verscheidene vierkante stukjes wit en zwart hout, als vooren.

21. Een ander, als vooren, met Noteboomen stukjes.

No

22. Een ander, als vooren, met Palm en Mahonyhoute dito.

23 Een ander, als vooren, met Rooze, Palm, wit en bruin Houte dito.

24. Een Plankje in de gedaante van een Winkelhaak.

25. Een Toverdoosje van Mahonyhout; met een Laadje.

26. Een ander, met een loſſe Boom.

27. Een ander, met een loſſe Boom.

28 Een ander, als dito.

29. Een Plankje van Palmhout, met acht differente openingen, welke door een en het zelve Lichaam volmaaktlyk gevuld kunnen werden.

30. Een ander, als het voorgaanden.

31. Een zogenaamd Toverſchaaltje, met Palmhout met Ringen en Koorden, zeer moeielyk los te maken.

32. Een dito Plankje met 2 Ringen.

33. Een zogenaamde Toverbeugel, met 8 koperen Ringen.

34. Een Palmhout Konstſtukje met Koordjes van diverſe couleuren, welke door het heen en weder trekken, van couleur ſchynen te veranderen.

35. Twee dito aan elkander, waar door een koord getrokken, dienende tot een vermaakelyke vertooning.

36 Een lang ronde Pasſer of Werktuigje van Palmhout, om Ellipſen van verſchillende groote te beſchryven.

37. Een Mahonyhout Piedeſtal, met zyn zespuntig Sterretje van Palmhout daar op; zeer moeijelyk om uit elkander te nemen, en weder in elkander te zetten.

38. Vier-en-twintig dito Balkjes, door den ander gewerkt; meede moeijelyk los te maken, en in elkander te zetten.

39. Een ander van 6 Balkjes, als vooren.

No 40.

N 22	3	15	van Laun
23	2	15	E. de Marre
24	1	10	van Lauun
25	1	5	van Eeyk
26 } 27 }	2	10	d°
28			
29	7	5	van Laun
30	4	—	Turk
31	1	—	Rd: Schley
32	1	—	J. S. Kroes
33	2	5	de Wilde
34	4	—	Rd: Schley R.
35	1.	—	Wiekema
36	2.	5	Asmues
37	2	5	Vinkeles
38	5	—	d°
39	1	—	Rd: Schley R

N° 40	6	15	Asmus Asmus
41	12	5	dito
42	5	—	Chandois
43	2	—	Winkeles
44	7	5	Chandois
45	1	15	de Marre
46	1	15	Asmus
47	5	10	de Marre
48	10	5	Asmus
49	30	—	Dito
50	23	—	dito
51 } 52 }	1	10	Chandois
53	1	10	de Marre
54	4	—	d°
55	1	10	d°
56	2	5	d°

No.

40. Een Waterpas, van Mahonyhout, met eenen dubbelde Zwaluwſtaart in elkander gezet, door *J. Kampman.*

41. Een Onrégelmaatig Veelhoekig Plankje van Mahonyhout, met Palmhout ingelegd; om te toonen dat een Lichaam niet omvalt, zo lang het Middenpunt van zwaarte onderſteund blyft.

42. Een Dubbelde, doch zamen vouwende helling met een Schyf, beide van Mahoniehout; welke over de helling lopende, op het hoogſte Punt blyft rusten.

43. Een dubbelde ruitformige Helling van Palmhout, en dubbelde Keegel, voor het zelve verſchynſel.

44. Een Colom van 's Graveſande, van Mahonyhout, met 3 daar by behoorende ſtukken.

45. Drie kromme Hefboomen van Palmhout, met derzelver voet van Mahoniehout.

46. Drie dito van Koper, zonder Voet.

47. Een Windaas, van Mahonyhout, en Koper.

48. Een Dommekragtje, van Koper, doorzigtig gewerkt.

49. Een zeer konſtig gemaakte Mahonyhoute ingelegde Tonne Moolen met deszelfs toebehooren; in een Mahonyhout Kisje tot berging derzelve, door *J. Kampman.*

50. Een fraay Toeſtel van benoodigdheeden tot het doen van Waterweegkundige Proeven; in een Kisje van Mahonyhout, door *Paauw.*

51. Een Doosje met een klein Balansje, Schaaltje en Goudgewigt.

52. Een Unſter en een Veer-balans.

53. Een Takelgeſtel, van 5 Schyven.

54 Een ander, van 6 Schyven.

55. Vier Schyven divers.

56 Een rond en een langwerpig vierkant Tafeltje, met 4 Katrollen tot dezelven.

No.

57. Een koper Sluitgewigt van 4 Pont.
58. Een ander, als vooren.
59. Een ander, van 2 Pont.
60. Een ander, als vooren.
61. Twee defekte ſtukken van Koper en divers.
62. Een Noteboomen Glaaſen Konstkast, hoog 9½ voet, breet 6½, van onder met 2 Deuren.

LUCHTKUNDE.

Luchtpomp en Toebehooren.

63. Eene fraaye dubbele Luchtpomp, door *Nairne*, met derzelver Klem en andere Schroeven en Sleutels.
64. Een groot Klootvormig Ontvang-Glas, van boven open.
65. Een ander dito, als vooren, iets kleinder.
66. Een ander dito, als vooren, iets kleinder.
67. Een ander dito, als vooren, iets kleinder.
68. Een ander dito, als vooren, geſlooten.
69. Een ander dito, als vooren, iets kleinder.
70. Een ander dito, als vooren, iets kleinder.
71. Een ander dito, als vooren, iets kleinder.
72. Twee Rolronde Ontvangers, van boven open.
73. Twee dito, als vooren, maar kleinder.
74. Twee dito geſlooten.
75. Twee dito, maar kleinder.
76. Twee dito, weer kleinder.
77. Vier Glazen van 5½ Duim hoog en 4 in Middellyn.
78. Vyf Glazen in elkanderen.
79. Zes diverſe Glaazen.
80. Twee diverſe dito, met Voeten.

N° 57	3	—	Vinkeles
58	2	—	Soublet
59	1	—	Sumbogaard
60	1	—	de Marre
61	1	10	Wiekera
62	14	10	Niermeyer
63	6.9	—	Huysman
64	4	—	Vinkeles
65	4	—	d°
66	3	10	d°
67	3	—	d°
68	3	—	d°
69	3	—	d°
70	1	15	van Eys
71	1	10	Vinkeles
72	3	—	d°
73	1	10	d°
74	2	10	d°
75	1	10	Chaudois
76	—	18	Adamia
77	1	5	de Marre
78	1	10	Ypelaar
79 } 80	1	10	Wiekera

N 81	1	10	Adami
82	–	18	vanEyk
83	3	—	d°
84	9	—	Yselaar
85	5	10	Knuffel
86	5	—	d°
87	3	5	van Lauz
88	5	15	Chandois
89	3	—	Vinkeles
90	3	5	Wickeru
91	1	5	Bort
92	11	5	Asmus
93	2	—	Chandois
94	4	—	Asmus
95	1	5	Vinkeles
96	1	5	d°

No.

81. Twee Glazen Randen, om een Blaas over te spannen.

82. Zes diverse Flesjes

83. Een Ontvang Glas, gemonteerd om, de proef met het Buskruid te doen.

84. Een Cylinder van Glas, lang 37 duim, en 4½ duim middellyn.

85. Een dito, als vooren, lang 28 duim, en 4 duim middellyn.

86. Een ander dito, lang 26½ duim en 4½ middellyn.

87. Een kopere Dekplaat met vier Klepjes, om de luchtlédige te doen vallen.

88. Een Overbrenger of kopere Plaat met Pyp en Kraan, om eene Ontvanger Leeg-Gepompt zynde, naar elders over te brengen.

89. Een groote Holle Bol van Glas, met koper gemonteerd, en met een Kraan voorzien om lugt te weegen.

90. Twee Halve Kopere Bollen voorzien van Kraan en Ringen, welke door de persing van de lucht sterk te zaame gedrukt worde; fraai gemaakt, en staande op een Mahonyhoute Voet.

91. Een Doos met 4 Looden Gewigten, om door de Uitzetting der Lucht bewoogen te worden, met kopere Dekplaat en Pyp.

92 Een fraai Raderwerk van Kooper, dat door een Uurwerksveer gedreeven word, en by aanhoudenheid, twee Hamertjes op een Klokje slaat, om te toonen, dat het geluid in het ydel niet bestaat.

93. Een Kopere Dekplaat met een Schuifdraat.

94. Een fraaye Zuigpompje van Koper, met een Lood Gewigt, om te toonen dat een Pomp in het ydel geene uitwerking doet.

95. Een Flesje met Koper gemonteerd, bevattende in zig een Blaas, welke door de inspanning der lucht word te zaame gedrukt.

96. Een ander, als vooren.

N. 97.

No.

97. Een ander, als vooren, van onder open, welke door de ontſpanning der Lucht word uitgezet.

98. Een Klem met Koper opgemaakt, om een Waterſprong in het ydel te maaken, door de ontſpanning der Lucht, die boven het Water in 't Flesje is.

99. Een ander, waarin een Glaaze Pyp ſtaat, van booven open, benevens een Glaaſe Stolp om te dekken, ten einde de Kwik te doen ryzen, door de ontſpanning der lucht; fraai met Koper gemonteerd.

100. Een Kopere Ring om Glas te breeken.

101. Een Kopere Bak, voorzien met een Glazen Pyp, om te dienen voor Water of andere vogten op te haalen.

102. Een Gemonteerde Glaaze Pyp, en Schel, op een ronde Looden Voet voor het Geluit en het Luchtleedigen.

103. Een Konst-Oor of Gehoor-tuig, van Elpenbeen.

104. Een Dekplaat met een Kromgeboogen Pyp van Kooper, om beſmette lucht in eene uitgepompte Ontvanger in te haalen, ten einde proeve omtrent de Ademhaaling op Dieren te neemen.

105. Een ronde Plaat met Hout Handvast, waarin een Gat, door welke een Kopere Bol door gaat, maar warm gemaakt zynde, 'er op blyft leggen.

106. Een roode Spaane Doos, met een Lampje, Beugel en Toebehooren.

ELECTRICITIET.

107. Een Electriſeer-Machine, met 2 Schyven van blaauw Glas, van 16 duime Diameeter, in een zwart Ebbenhoute Stoel, met eenige daar by zynde Aparatus.

108. Een ander, van wit Glas, en Mahonyhoute Stoel van 14 duime, in een wit Kisje met eenige dito.

No. 109.

N° 97 / 98	3	—	Odami
99	2	15	van Eyk
100 / 101	—	10	van Wickern
102	1	—	van Laun
103	5	15	Isak Smit
104	2	—	Chaudois
105	3	15	de Milde
106	2	—	Wickern
107	40	—	Asmus
108	29	—	dito

No			
109	2	5	Asmus
110	1	15	do
111	2	—	van Eyk
112	1	10	do
113	1	5	Boüsard
114	1	5	Van Eyk
115	—	12	Boesard
116	5	15	van Laun
117	6	10	Asmus
118	1	15	Huysman
119	1	5	Asmus
120	3	—	dito
121	3	5	dito
122	—	18	van Laain
123 / 124	2	5	Asmus
125	—	10	de Marre
126	—	10	de Wilde
127	—	18	Van Eyk
128	—	10	Huysman
129	2	—	Asmus
130	1	5	do
131	1	—	van Laun
+ 131	2	—	G. Abler
132	—	12	do
133	4	15	Chandoes

No.

109. Een Leidsche Fles, met een Electromeeter, in een ronde Kopere bak.

110. Een dito klynder, met Koper deksel en knop.

111. Een dito dito.

112. Een dito dito.

113. Een dito iets Klynder.

114. Een dito dito.

115. Een dito dito.

116. Een Luchtleedige Glaase Bol, op zyn voet.

117. Een dito Glaase Buis, met 2 geisoleerde Standaars, tot dezelven.

118. Een dito Caraff.

119. Drie Leidsche Flesjes met haakjes, met een daar by behorend Raampje.

120. Een Koper Kanon, op zyn Affuyt, waar by een Constapel.

121. Een Electriek Planétarium.

122. Een Scheepje, en Afleyder.

123. Twee Transporteurs, waar van een Geisoleerd.

124. Een Glaase Standaart.

125. Een Toestel, om Glas te breeken.

126. Een ander, om iets op te Plaatsen, om door de Electrieke Schok bewoogen te worden.

127. Een Mahonyhout Geeveltje als de vorige.

128. Een ander Defect, met een Long Flesje.

129. Een Glaase Standaart, eenige Koopere pypen, en diversch.

130. Een Flesje met Kwik.

131. Eenige Flessen - Doppen, en diversch.

132. Een Transporteur, of algemeene Ontlaader.

133. Een Klyne gewapende Magneet.

GE-

GEZICHT-KUNDE.

No.

134. Drie kopere Bakjes, met Horlogie-Glaasen, aan de enden voorzien.

135. Een Toestel van Mahonyhout, waar in 2 Prismata.

136. Een Eikenhout Kasje, met een Prisma aan 't zelven.

137. Twee gemonteerde Prismata.

138. Een Collectiefglas, in een yzere Beugel, op zyn voet.

139. Een Verrekykertje, Leesglas, en diversch.

140. Een Kunst-Oogh.

141. Een Glaase Conus, en een Prisma.

142. Een donkere Kamer, of Chamber Obscura.

143. Twee Collectief Glaasen, op Gladhoute Voeten.

144. Vyf doorgeslagen Voorwerpen.

145. Een zoogenaamde Optica.

146. Een-en-zestig Prenten tot dezelve, in een Omslag.

147. Een fraay zaamgestelde Stam-Microscoop, in een Mahonyhout Kisje, door *Nairne*, London.

148. Een dito enkelvouwdig Stam-Microscoopje, met drie zilvere Spiegeltjes, in een segryn Doosje.

149. Een fraaije Zon-Microscoop, voor Opaque voorwerpen.

150. Een dito, door *Sterrop*, in een Mahonyhout Kisje.

151. Een dito, in een dito Kisje.

152. Een fraaye Stam-Microscoop, in een Piramidael Kasje van Eikenhout.

153. Een Kisje van Mahonyhout, met 3 Laadjes, met transparante voorwerpen, door *A. Ypelaar.*

154. Een dito dito, met 2 Laadjes.

No. 155

N 134	—	6	Yzak Levy
135	11	10	Turk
136	2	15	~~[illegible]~~ dito
137	3	—	Turk
138	2	5	Klupffel
139	1	5	Huysman
140	5	10	J. Smit
141	1	15	Soublet
142	2	5	Knupffel
143	4	—	v.d. Schleyss[illegible] Vo
144	—	10	de Harre
145 146	16	—	Asmus
147	44	—	Vinkeles
148	7	—	van Heemert
149	10	15	Asmus
150	20	—	van Heemert
151	6	—	Knupffel
152	19	10	Asmus
153	14	—	Vinkeles
154	9	10	Klupffel

N°			
155	23	—	Klusstel
156	6	5	Asmus
157	4	15	d°
158	15	5	d°
159	1	10	Soubler
* 159			
160	16	10	Smedeker
* 160	8	—	Klusstel
161	—	10	Chasadoos
162	2	—	Asmus
163	1	10	Boestard
164	1	10	de Marre
165	1	—	Klusstel
* 165	2	5	Asmus
166	26	—	Isak Smit
167	7	5	dito
168	1	15	M. Moses

No.

155. Een fraay Kabinetje van Mahonyhout, met 20 Laadjes, met voorwerpen, en 2 met opgeloste zouten.

156. Een blikke zwart verlakte Toverlantaarn.

157. Een-en-twintig Raampjes, met voorwerpen, tot het voorgaande.

158. Een koper Raampje voor groote voorwerpen, om aan een Zon-Microſcoop geplaast te worden.

159. Een kleine Hand-Microſcoop, met daar by zynde Yvoire Kookertje, met dito Tonnetjes, voor voorwerpen, tot het zelve.

160. Een Theleſcoop, in een Eikenhout Kisje.

161. Een kopere Ring, waar aan een Ovaal Spiegeltje.

162. Fen klein Hol Spiegeltje, in een zwarte Rand.

163. Een dito Chamber Obſcura.

164. Zes Palmhouten Doosjes boven elkander, tot het zaamelen van Diertjes, &c.

165. Twee galante Schimmetjes, en een Defectglas, tot de Brandſpiegel.

IN YVOIR GEWERKT

RARITYTEN

EN ANDERE.

No.

166. Een bevallig Kindje, zittende op een Manshoofd, welke hy by de Neus vast houd, zeer fraay en kunſtig in Yvoor gewerkt, dienende voor een Rotting Knop.

167. Een fraay gewerkt Doosje, boven op het Dekzel, het hoofd van een Rivier Godt, en van onder een wyzende hand, kunſtig in dito gewerkt.

168. Een Rappé Rasp, waar op verbeeld een rokende Boerin, en een drinkende Boer, met verdere Cieraden, in dito gewerkt.

No.

169. Een Bloemflesje met hangende Festonne van Bloemen, fraay gewerkt, in dito, op metaal Voetstukje.

170. Een kunstig gedraaide Rottingknop, in dito.

171. Een Porcelyne geamailjeerde Rotting-kruk, en twee stuks geamailjeerde Plaaten voor Doozen.

172. Drie stuks Plaaten, van *Caret.*

173. Een Doos met Figuuren, van *Stroo*, met een Glaase Balansie, en divers.

GEWEEREN.

174. Een Officiers Sabel, met zwaar vergulde Greep, en fyne Lemmet, de Scheede met koper beslag, benevens hunne Centurons.

175. Een dito, in alles, als de voorgaande.

176. Een dito dito en dito.

177. Een dito dito en dito.

178. Een dito dito en dito.

179. Een dito dito en dito.

180. Een dito dito en dito.

181. Een dito dito en dito.

182. Een dito dito en dito.

183. Een dito dito en dito.

184. Een dito dito en dito.

185. Een dito dito en dito.

186. Een dito dito en dito.

187. Een dito dito en dito.

188. Een dito dito en dito.

189. Een dito dito en dito.

190. Een dito dito en dito.

191. Een dito dito en dito.

192. Een dito dito en dito.

193. Een dito dito en dito.

194. Een dito dito en dito.

No			
169	A	5	Hodges
170	1	—	Wm. Schley R
171	—	10	Th. Jones
172 } 173 }	5	10	ditto.
174			
175			
176			
177			
178			
179			
180			
181			
182			
183			
184			
185			
186			
187			
188			
189			
190			
191			
192			
193			
194			

No 195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205

No.

195. Een Officiers Sabel, met zwaar vergulde Greep, en fyne Lemmet, de Scheede met koper beslag, benevens hunne Centurons.

196. Een dito dito en dito.

197. Een dito dito en dito.

198. Een dito dito en dito.

199. Een dito dito en dito.

200. Een dito dito en dito.

201. Een dito dito en dito.

202. Een dito dito en dito.

203. Een dito dito en dito.

204. Twee Centurons.

205. Twee dito.



TE AMSTERDAM, BY
T. CRAJENSCHOT
EN
JAN YVER,
Boekhandelaars.

Schilderyen	H	1528 . – . –	
	O	62 . 15 . –	
	S	197 . 19 . –	
	T	100 . 9 . –	
	Y	903 . 11 . –	
	Z	33 . – . –	2825 . 4 . –

Liefhebberye	A	826 . 15 . –	
	I	83 . 10 . –	
	R	77 . 2 . –	
	V	19 . 10 . –	
	W	6 . – . –	1012 . 17
			3838 . 1 . –

Porcelynen	L	1555 . – . –
		1 . 15
Montant		5394 . 16 –